



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**  
B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2020

**JORHGEC04T/JORGCOR04T- JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**  
**(GE4/DSC4)**

**INTRODUCTION TO DOCUMENTARY**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.*  
*Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*  
*All symbols are of usual significance.*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10
- নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
- (i) 'Scenic Realism' is described by—  
'Scenic Realism' সম্পর্কে বর্ণনা দিয়েছিলেন —
- (A) Bill Nicholas (B) Corrigan and White  
(C) Warner Bros. (D) Jean-Luc Godard
- (ii) The Director of "Nanook of the North" was—  
"নানুক অফ দ্য নর্থ" তথ্যচিত্রটির পরিচালক ছিলেন —
- (A) Dziga Vertov (B) Robert J. Flaherty  
(C) Jean Rouch (D) Chris Marker
- (iii) Who does the 'voice-over' in a documentary?  
তথ্যচিত্রে 'ভয়েস-ওভার'-র কাজটি কে করেন ?
- (A) The speaker (B) The reader  
(C) The narrator (D) Voice-Artists
- (iv) OSS stand for —  
OSS-র পুরো কথাটি হল —
- (A) Over the shoulder scene (B) Over the shoulder shot  
(C) Over shot shoulder (D) Over the subject shot
- (v) Non-fiction film means \_\_\_\_\_ films  
'Non-fiction' ফিল্ম বলতে বোঝায় \_\_\_\_\_ ফিল্মকে
- (A) অবাস্তব (B) স্বপ্ন নির্ভর (C) বাস্তব নির্ভর (D) কল্পনা নির্ভর
- (vi) \_\_\_\_\_ mode of documentary representation is also referred to as "Fly on the Wall".  
\_\_\_\_\_ তথ্যচিত্র উপস্থাপনার ধরনকে অনেক ক্ষেত্রে "Fly on the Wall" বলা হয়ে থাকে।
- (A) Expository (B) Observational  
(C) Participatory (D) Reflexive

- (vii) Main purpose of a documentary is to —  
(A) Entertain (B) Educate (C) Provoke (D) Advertise  
তথ্যচিত্র নির্মাণের মূল উদ্দেশ্য হল —  
(A) বিনোদন প্রদান (B) শিক্ষাদান (C) প্ররোচিত করা (D) বিজ্ঞাপিত করা
- (viii) What is a Camcorder?  
Camcorder কি ?  
(A) Still Camera (B) Video Camera (C) Recorder (D) Music system
- (ix) Montage is a \_\_\_\_\_ technique.  
মন্তাজ হল একটি \_\_\_\_\_ টেকনিক।  
(A) Shooting (B) Exhibition (C) Distribution (D) Editing
- (x) Commentary Sound is also known as—  
Commentary sound নামে পরিচিত হয়—  
(A) Diegetic Sound (B) Non-diegetic Sound  
(C) Ambiance Sound (D) Sports Commentary

2. Answer any **four** questions from the following: 10×4 = 40

নিম্নলিখিত যে-কোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- (i) Explain the importance of research in documentary film making with appropriate examples.  
উপযুক্ত উদাহরণসহ তথ্যচিত্র নির্মাণের ক্ষেত্রে গবেষণার গুরুত্ব বিস্তারিতভাবে বুঝিয়ে লেখো।
- (ii) Define Documentary. What are the characteristics of Documentary films? 3+7  
তথ্যচিত্রের সংজ্ঞা দাও। তথ্যচিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- (iii) What are the ethical challenges and issues involved in documentary film making? Explain with relevant examples.  
তথ্যচিত্র নির্মাণের ক্ষেত্রে নৈতিক চ্যালেঞ্জ ও সমস্যাগুলি কি কি ? উপযুক্ত উদাহরণসহ লেখো।
- (iv) What are the various modes of documentary representation? Explain any three with examples.  
তথ্যচিত্র উপস্থাপনার বিভিন্ন ধরনগুলি কি কি ? উদাহরণসহ যে-কোনো তিনটি ধরন সম্পর্কে লেখো।
- (v) Write short notes on any **two** of the following: 5×2 = 10  
নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** বিষয়ের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ  
(i) Social Actor  
(ii) Voice of God  
(iii) Crowd funding  
(iv) Issue of Piracy.
- (vi) How is Distribution and Exhibition planned for documentary films? Describe in details.  
তথ্যচিত্রের বণ্টন ও প্রদর্শন কিভাবে পরিকল্পনা করা হয় ? বিস্তারিতভাবে লেখো।

**N.B. :** Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—