

B.A. PART-II

Bengali Honours Syllabus -2019

SEMESTER: III Hons, Syllabus

CC 5: Code: BNGACOR05T বাংলা ছন্দ-অলংকারঃ সংজ্ঞা, স্বরূপ ও নির্ণয়, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বাংলা অলংকার ( শব্দালংকার, অর্থালংকারঃ সংজ্ঞা ও স্বরূপ সংক্রান্ত ধারণা ), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

শব্দালংকার- অনুপ্রাস, শব্দশ্লেষ, পুনরুক্তবদাভাস, যমক, বক্রোক্তি। অর্থালংকার- উপমা, রূপক, উল্লেখ, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, ভ্রান্তিমান, অপহুতি, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি, প্রতিবস্তুপমা, নিশ্চয়, প্রতীপ, দৃষ্টান্ত, ব্যাজস্ততি, ব্যতিরেক, অর্থান্তরন্যাস, বিরোধভাস, বিভাবনা, অসঙ্গতি, বিষম সংজ্ঞা ও স্বরূপ বিশ্লেষণ।

Unit II: বাংলা অলংকার নির্ণয়, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও রূপবন্ধ সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

ক। দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পংক্তি, চরণ, ছত্র, পদ, প্রস্বর ( সংজ্ঞা ও উদাহরণ)

খ। বাংলা ছন্দের ত্রিধারা, (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ)

গ। বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপবন্ধ ও তার পরিচয়। ( পয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ)

Unit IV: বাংলা ছন্দোলিপি প্রণয়ন, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। শ্যামাপদ চক্রবর্তীঃ অলংকার চন্দ্রিকা ২। সুধীরকুমার দাশগুপ্তঃ কাব্যশ্রী ৩। ক্ষুদিরাম দাসঃ বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি ৪। শুদ্ধসত্ত্ব বসুঃ অলংকার জিজ্ঞাসা ৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরঃ ছন্দ ৬। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়ঃ বাংলা ছন্দের মূলসূত্র ৭। তারাপদ ভট্টাচার্যঃ ছন্দতত্ত্ব ও ছন্দোবিবর্তন ৮। নীলরতন সেনঃ বাংলা ছন্দ-পরিচয় ৯। সুধাংশু শাসমলঃ নব ছন্দশৈলী ১০। প্রবোধচন্দ্র সেনঃ নতুন ছন্দ পরিক্রমা ১১। রামবহাল তেওয়ারীঃ ছন্দ পরিচয়/ ছন্দ সাহিত্যের ইতিহাস ১২। জীবেন্দ্র সিংহরায়ঃ বাঙলা অলঙ্কার

CC 6: Code: BNGACOR06T বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

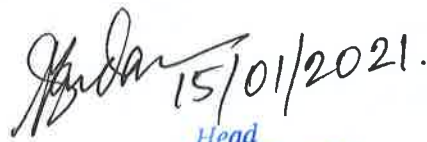
Unit I: বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

( লেবেডফ ও বেঙ্গলী থিয়েটার, নবীন বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যাংমচার থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার ১ম ও ২য় পর্ব, নাট্য-নিয়ন্ত্রণ বিল, গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলন)

Unit II: মধুসূদন দত্ত- কৃষ্ণকুমারী, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

page: 1 out of 5

  
Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126

Unit IV: বিজন ভট্টাচার্য- নবান্ন, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। অজিতকুমার ঘোষঃ নাটকের কথা/ নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ ২। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাস ৩। দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়ঃ বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা ৪। দর্শন চৌধুরীঃ বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস/ গণনাট্য আন্দোলন ৫। শঙ্খ ঘোষঃ কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক ৬। পবিত্র সরকারঃ নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ ৭। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্যঃ রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা ৮। প্রমথনাথ বিশীঃ রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ

CC 7: Code: BNGACOR07T বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- সাম্য, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বিশ্বপরিচয়, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

( পরমাণুলোক থেকে সৌরজগৎ, XXXX এবং ভুলোক থেকে উপসংহার পর্যন্ত পাঠ্য )

Unit III: প্রমথ চৌধুরী- প্রবন্ধ সংগ্রহ (নির্বাচিত ৮ টি প্রবন্ধ) কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

ক। সাহিত্যঃ ভারতচন্দ্র, সবুজ পত্রের মুখপত্র, XXXX

খ। সমাজঃ তেল নুন লকড়ি, রায়তের কথা, XXXX X XXXX,

গ। বিচিত্রঃ মলাট-সমালোচনা, বর্ষা )

Unit IV: অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- আপন কথা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

GE III : CODE: BNGHGEC03T/ জীবনী সাহিত্য ,পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫=৬, মোট ১৫+৭৫= ৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I : জীবনী সাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, ও শ্রেণি সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : ভগিনী নিবেদিতা- স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : শিবনাথ শাস্ত্রী - আত্মচরিত, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

( প্রথম পরিচ্ছেদ থেকে ষোড়শ পরিচ্ছেদ পর্যন্ত পাঠ্য)

Unit IV : সত্যজিৎ রায়- যখন ছোট ছিলাম, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

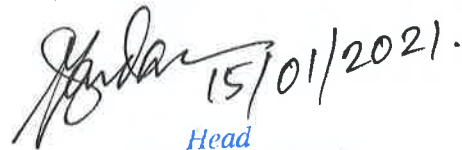
SEC I: CODE: BNGSSEC01M চলচ্চিত্র ও সাহিত্য, ক্রেডিট ২ ,পূর্ণমান ৫ + ২০=২৫, ক্রেডিট ২, কমপক্ষে ৩০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit I: সত্যজিৎ রায়- বিষয় চলচ্চিত্র, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান করতে হবে।

(চলচ্চিত্রের ভাষাঃ সকাল ও একাল, চলচ্চিত্র রচনাঃ আঙ্গিক, ভাষা ও ভঙ্গি, চলচ্চিত্রের সংলাপ শ্রসঙ্গে, )

Unit II: ধীমান দাশগুপ্ত- সিনেমার অ আ ক খ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান করতে হবে।

page: 2 out of 5



Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126

( সিনেমার শিল্পরূপঃ শিল্প কী- সিনেমা কি শিল্প- সিনেমার শিল্পরূপঃ বিবিধ সম্পর্ক- সাহিত্য ও চলচ্চিত্র- কবিতা ও চলচ্চিত্র- নাটক ও চলচ্চিত্র- চিত্রকলা ও চলচ্চিত্র- সংগীত ও চলচ্চিত্র - আদিম শিল্পকলা ও চলচ্চিত্র- স্থাপত্য ও চলচ্চিত্র- নৃত্য ও চলচ্চিত্র - আলোকচিত্র ও চলচ্চিত্র- ভাবীকালের শিল্পকলা ও চলচ্চিত্রের ভবিষ্যৎ )

### তৃতীয় সেমিস্টার (সাম্মানিক) পাঠক্রমে যে যে বিষয়গুলি কমানো হলেঃ

CC 5: Code: BNGACOR05T বাংলা ছন্দ-অলংকারঃ সংজ্ঞা, স্বরূপ ও নির্ণয়ঃ কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

CC 6: Code: BNGACOR06T বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চঃ কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

CC 7: Code: BNGACOR07T বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ: ( পরিবর্তন নিম্নরূপ)

Unit I: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- সাম্যঃ কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বিশ্বপরিচয়ঃ (গ্রহলোক) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

Unit III: প্রমথ চৌধুরী- প্রবন্ধ সংগ্রহঃ ( বইপড়া, পূর্ব ও পশ্চিম) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

Unit IV: অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- আপন কথাঃ কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

GE III : CODE: BNGHGEC03T/ জীবনী সাহিত্যঃ ( পরিবর্তন নিম্নরূপ)

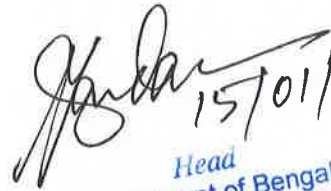
Unit I : জীবনী সাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, ও শ্রেণি সংক্রান্ত ধারণা, কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit II : ভগিনী নিবেদিতা- স্বামীজীকে যে রূপ দেখিয়াছি, কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit III : শিবনাথ শাস্ত্রী - আত্মচরিত, (সপ্তদশ পরিচ্ছেদ থেকে ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ ও পরিশিষ্ট-এর শেষ পর্যন্ত) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

Unit IV : সত্যজিৎ রায়- যখন ছোট ছিলাম, কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

SEC I: CODE: BNGSSEC01M চলচ্চিত্র ও সাহিত্যঃ কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

  
15/01/2021.

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126

## B.A. Part- 2

### Bengali Semester III General Syllabus, 2019

CC 3 (DSC 1C) : CODE: BNGGCOR03T জীবনী সাহিত্য , পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I : জীবনী সাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, ও শ্রেণি সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : ভগিনী নিবেদিতা- স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : শিবনাথ শাস্ত্রী - আত্মচরিত, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

( প্রথম পরিচ্ছেদ থেকে ষোড়শ পরিচ্ছেদ পর্যন্ত পাঠ্য )

Unit IV : সত্যজিৎ রায়- যখন ছোট ছিলাম, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

CC: DSC 2c (Discipline Specific Core Course)

CC: MIL: CODE: BNGLCOR01T উনিশ শতকের গদ্য , কাব্য-কবিতা, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। ( ১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: উনিশ শতকের গদ্যের ও সাময়িকপত্রের উদ্ভব এবং ক্রমবিকাশ , কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

(শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রমুখের বিশেষ পাঠ সহ সমগ্র উনিশ শতকের গদ্য রচয়িতা এবং দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পর্যন্ত সমস্ত পত্রপত্রিকার পরিচয় ও তাদের গুরুত্ব বিচার)

Unit II: কালীপ্রসন্ন সিংহ- হতোম প্যাঁচার নক্সা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

( ১ম ভাগঃ চড়ক থেকে পান্ডি লং ও নীলদর্পণ পর্যন্ত এবং ২য় ভাগঃ রথ থেকে রেলওয়ে পর্যন্ত পাঠ্য )

Unit III: উনিশ শতকের কবি ও কাব্যের পরিচয়, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

(ঈশ্বরগুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, XXXX XXXXX , অক্ষয়কুমার বড়াল, XXXX XXXXX, XXXX XXXX, স্বর্ণকুমারী দেবী, গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী, মানকুমারী বসু, কামিনী রায় সহ সমগ্র উনিশ শতকের কবি ও তাঁদের কাব্য পরিচয়)

Unit IV: মধুসূদন দত্তঃ চতুর্দশপদী কবিতাবলী (নির্বাচিত ৫টি কবিতা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

(বঙ্গভাষা, কপোতাক্ষ নদ, কমলেকামিনী, শ্রীমন্তের টোপর, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর)

SEC I: CODE: BNGSSEC01M চলচ্চিত্র ও সাহিত্য, ক্রেডিট ২ ,পূর্ণমান ৫ + ২০=২৫, ক্রেডিট ২, কমপক্ষে ৩০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

Unit I: সত্যজিৎ রায়- বিষয় চলচ্চিত্র, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান করতে হবে।

page: 4 out of 5

  
15/01/2021

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126

(চলচ্চিত্রের ভাষাঃ সেকাল ও একাল, চলচ্চিত্র রচনাঃ আঙ্গিক, ভাষা ও ভঙ্গি, চলচ্চিত্রের সংলাপ প্রসঙ্গে, )

Unit II: দীমান দাশগুপ্ত- সিনেমার অ আ ক খ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান করতে হবে।

( সিনেমার শিল্পরূপঃ শিল্প কী- সিনেমা কি শিল্প- সিনেমার শিল্পরূপঃ বিবিধ সম্পর্ক- সাহিত্য ও চলচ্চিত্র- কবিতা ও চলচ্চিত্র- নাটক ও চলচ্চিত্র- চিত্রকলা ও চলচ্চিত্র- সংগীত ও চলচ্চিত্র - আদিম শিল্পকলা ও চলচ্চিত্র- স্থাপত্য ও চলচ্চিত্র- নৃত্য ও চলচ্চিত্র - আলোকচিত্র ও চলচ্চিত্র- ভাবীকালের শিল্পকলা ও চলচ্চিত্রের ভবিষ্যৎ )

তৃতীয় সেমিস্টার (সাধারণ) পাঠক্রমে যে যে বিষয়গুলি কমানো হলেঃ

CC 3 (DSC 1C) : CODE: BNGGCOR03T জীবনী সাহিত্যঃ ( পরিবর্তন নিম্নরূপ)

Unit I : জীবনী সাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, ও শ্রেণি সংক্রান্ত ধারণা, কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit II : ভগিনী নিবেদিতা- স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি, কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit III : শিবনাথ শাস্ত্রী - আত্মচরিত, (সপ্তদশ পরিচ্ছেদ থেকে ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ ও পরিশিষ্ট-এর শেষ পর্যন্ত) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

Unit IV : সত্যজিৎ রায়- যখন ছোট ছিলাম, কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

CC: MIL: CODE: BNGLCOR01T উনিশ শতকের গদ্য , কাব্য-কবিতাঃ ( পরিবর্তন নিম্নরূপ)

Unit I: উনিশ শতকের গদ্যের ও সাময়িকপত্রের উদ্ভব এবং ক্রমবিকাশঃ কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit II: কালীপ্রসন্ন সিংহ- হুতোম প্যাঁচার নক্সাঃ ( ১ম ভাগঃ রমাপ্রসাদ রায় থেকে মাহেশের স্নানযাত্রা পর্যন্ত ) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

Unit III: উনিশ শতকের কবি ও কাব্যের পরিচয়ঃ (সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার,দেবেন্দ্রনাথ সেন, গোবিন্দচন্দ্র দাস) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

Unit IV: মধুসূদন দত্তঃ চতুর্দশপদী কবিতাবলীঃ কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

SEC I: CODE: BNGSSEC01M চলচ্চিত্র ও সাহিত্যঃ কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।



(মোহিনীমোহন সরদার)

২৫/০৪/২০২০.

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ,

সভাপতি, প্রাক-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ

Head  
Department of Bengali  
West Bengal State University  
Barasat, Kolkata-700126