**পঠনীয় গ্রন্থতালিকা**

***বাংলা সাম্মানিক (প্রথম বর্ষ)***

প্রথম পত্র

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (১ম থেকে ৯ম খণ্ড)।

বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ পরিচয় - ডঃ দিলীপ কুমার মিত্র।

বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার (১ম ও ২য় খণ্ড)।

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – দেবেশ কুমার আচার্য (আদি-মধ্যযুগ, আধুনিক যুগ)।

ভাষাতত্ত্ব ও ভাষা বিজ্ঞান - রামেশ্বর শ’।

আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানের আলোকে বাংলা ভাষা-প্রকাশ মাইতি। আরামবাগ বুক হাউস,কলকাতা।

বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন (১ম থেকে ৫ম খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা।

ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন। আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা।

দ্বিতীয় পত্র

সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়। রত্নাবলী, কলকাতা।

সাহিত্যের রূপ ও রীতি - হীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। মর্ডাণ বুক এজেন্সি, কলকাতা।

বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়।

বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত (১ম থেকে ৫ম খণ্ড)।

বাংলা কথাসাহিত্য জিজ্ঞাসা – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়। দেজ্‌ পাবলিশিং, কলকাতা।

চন্দ্রশেখর - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

শেষের কবিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী গ্রন্থণবিভাগ, কলকাতা।

শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

হাঁসুলিবাঁকের উপকথা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়। বেঙ্গল পাবলির্শাস প্রাঃ লি., কলকাতা।

**পঠনীয় গ্রন্থতালিকা**

**বাংলা সান্মানিক (দ্বিতীয় বর্ষ)**

**তৃতীয় পত্র**

বৈষ্ণব পদাবলী - কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

শাক্ত পদাবলী - কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

চণ্ডীমঙ্গল কাব্য - মুকুন্দ চক্রবর্তী।

বৈষ্ণব পদাবলী - পার্থ চট্টোপাধ্যায়।

মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য্য (দুই খণ্ড)।

বৈষ্ণব পদাবলী - ড. সত্য গিরি।

বাংলা অলংকার: রূপ ও স্বরূপ – মিহির চৌধুরী কামিল্যা। গ্রন্থতীর্থ, কলকাতা।

বাংলা ছন্দ: রূপ ও রীতি – মিহির চৌধুরী কামিল্যা। গ্রন্থতীর্থ, কলকাতা।

ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ – প্রবোধচন্দ্র সেন।

নূতন ছন্দ পরিক্রমা – প্রবোধচন্দ্র সেন। আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা।

অলংকারচন্দ্রিকা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী।

**চতুর্থ পত্র**

একেই কি বলে সভ্যতা - মধুসূদন দত্ত

বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ - মধুসূদন দত্ত

মুক্তধারা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী গ্রন্থণবিভাগ, কলকাতা।

টিনের তলোয়ার - উৎপল দত্ত

রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী

বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিত ঘোষ

বাংলা নাট্যতত্ত্ব - সাধন চট্টোপাধ্যায়।

বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস - দর্শন চৌধুরী। পুস্তক বিপণি, কলকাতা।

একেই কি বলে সভ্যতা ও বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ - ক্ষেত্র গুপ্ত।

উনিশ শতকের অপ্রধান প্রহসনকারগণ - সৈকত মণ্ডল। সাহিত্য সঙ্গী, কলকাতা।

***পঠনীয় গ্রন্থতালিকা***

বাংলা সান্মানিক (তৃতীয় বর্ষ)

**পঞ্চম পত্র**

বীরাঙ্গনা - মধুসূদন দত্ত

সোনার তরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সঞ্চিতা - নজরুল ইসলাম

একালের কবিতা সঞ্চয়ন - কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

মধুসূদনের কবিআত্মা ও কাব্যশিল্প - ক্ষেত্রগুপ্ত

রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ - প্রমথ নাথ বিশী

আধুনিক বাঙলা কবিতার রূপরেখা - বাসন্তী কুমার মুখোপাধ্যায়

বাঙলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

মধুসূদনের বীরাঙ্গনা কাব্য - সম্পাদনাঃ সান্ত্বনা চক্রবর্তী

শৈলীবিজ্ঞান – অপূর্ব কুমার রায়।

**ষষ্ঠ পত্র**

পুতুল নাচের ইতিকথা – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

অরণ্যের অধিকার – মহাশ্বেতা দেবী

বাংলা কথাসাহিত্য জিজ্ঞাসা – অরুণ কুমার চট্টোপাধ্যায়

বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়।

গল্পগুচ্ছ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। (৪ খণ্ড)।

রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ – তপোব্রত ঘোষ।

রবীন্দ্রনাথ: ছোটগল্পের সমাজতত্ত্ব- ক্ষেত্রগুপ্ত।

একালের ছোটগল্প সঞ্চয়ন – কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। (১ম ও ২য় খণ্ড)।

সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাশ

বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী।

**সপ্তম পত্র**

কমলাকান্তের দপ্তর – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

ছিন্নপত্র – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন – কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন – কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

ছিন্নপত্রে রবীন্দ্রনাথ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়।

প্রবন্ধ সঞ্চয়ন – সম্পা. সত্য গিরি ও সমরেশ মজুমদার

প্রবন্ধ বিচিত্রা – দেবেশ কুমার আচার্য্য।

বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য – সম্পা. বাসুদেব মোসেল ।

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে নির্বাচিত প্রবন্ধ – সম্পা. ড. রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

**অষ্টম পত্র**

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – করুণাসিন্ধু দাস

ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস – দিলীপ কুমার মিত্র

ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস – কুন্তল চট্টোপাধ্যায়।

প্রতিবেশী সাহিত্য পরিচিত – সোমা বন্দ্যোপাধ্যায়

হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস – বিপ্লব চক্রবর্তী।

কাব্যজিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত।

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব- অবন্তীকুমার সান্যাল।

সাহিত্য-মীমাংসা – বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য্য

কাব্যজিজ্ঞাসার রূপরেখা – করুণাসিন্ধু দাস।

সাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য চিন্তা- সত্যেন্দ্রনাথ রায়