

B.A. (HONOURS) PART-III

BENGALI SYLLABUS

SEMESTER: V

CC 11: Code: BNGACOR11T বাংলা উপন্যাস, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে।
(১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - রাজসিংহ, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - পথের দাবী, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় - গণদেবতা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - পদ্মানদীর মাঝি, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, ২। প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত - বঙ্কিম উপন্যাসের শিল্পরীতি, ৩। নিতাই বসু - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমাজ জিজ্ঞাসা/ তারাশঙ্করের শিল্পমানস ৪। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা উপন্যাসের কালাস্তর, ৫। সমরেশ মজুমদার - বাংলা উপন্যাসের পঁচিশ বছর, ৬। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী - দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তীকালীন বাংলা কথাসাহিত্য/মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি, ৭। ক্ষেত্র গুপ্ত - বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস/ বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসঃ শিল্পরীতি/ ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, ৮। বিজিতকুমার দত্ত - বাংলা সাহিত্যে ঐতিহাসিক উপন্যাস, ৯। সত্যেন্দ্রনাথ রায় - বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা, ১০। হুমায়ুন কবির - শরৎ সাহিত্যের মূলতত্ত্ব।

CC 12: Code: BNGACOR12T বাংলা ছোটগল্প, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ছোটগল্প (নির্বাচিত দশটি গল্প), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।


১। দেনাপাওনা, ২। XXXX, ৩। একরাত্রি, ৪। XXXX, ৫। শান্তি, ৬। XXXX ৭। নষ্টনীড়, ৮। স্ত্রীর পত্র, ৯। অপরিচিতা, ১০। শেষ কথা

Unit II: সুবোধ ঘোষ - এর শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত দশটি গল্প), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। অযাঞ্জিক ২। ফসিল ৩। সুন্দরম্ ৪। গোত্রান্তর ৫। পরশুরামের কুঠার ৬। XXXX ৭। XXXX ৮। XXXX ৯। বারবধু ১০। চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ।

Unit III: স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প, (বাংলা গল্প সংকলন - ১ম খণ্ড ও ২য় খণ্ড, সাহিত্য অকাদেমি - নির্বাচিত দশটি গল্প), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়- ডমরু-চরিত ২। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়- রসময়ীর রসিকতা ৩। XXXX ৪। XXXX ৫। জগদীশচন্দ্র গুপ্ত- চন্দ্র-সূর্য যতদিন ৬। রমেশচন্দ্র সেন- ডোমের চিতা ৭। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- কিম্বদন্তি ৮। XXXX ৯। শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- রক্ত সন্ধ্যা ১০। বনফুল- তাজমহল।


15/01/2021.

page: 1 out of 7

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

Unit IV: স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প, (বাংলা গল্প সংকলন - ৩য় খণ্ড ও ৪র্থ খণ্ড, সাহিত্য অকাদেমি - নির্বাচিত দশটি গল্প), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। সন্তোষকুমার ঘোষ- প্রেমপত্র ২। বিমল কর- জননী ৩। মহাশ্বেতা দেবী- স্তনদায়িনী ৪। সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ- গোয় ৫। অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়- কাল-ভুজঙ্গ ৬। XXXX ৭। XXXX ৮। নবারণ ভট্টাচার্য- মার্জারারের ভাই ৯। জয়া মিত্র - দ্রৌপদী ১০। XXXX ।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - কালের পুস্তলিকা / কালের প্রতিমা, ২। ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার, ৩। তপোব্রত ঘোষ - রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ, ৪। শিশিরকুমার দাশ - বাংলা ছোটগল্প, ৫। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পবিচিত্রা / সাহিত্যে ছোটগল্প/ কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ, ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত - রবীন্দ্র গল্পঃ অন্য রবীন্দ্রনাথ/ ত্রৈলোক্যনাথের শ্রেষ্ঠকাহিনী ৭। নীহাররঞ্জন রায় - রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা, ৮। বীরেন্দ্র দত্ত - বাংলা ছোটগল্পঃ প্রসঙ্গ ও প্রকরণ ৯। সুমিতা চক্রবর্তী - ছোটগল্পের বিষয়-আশয়, ১০। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী - বিভূতিভূষণঃ মন ও শিল্প।

নিম্নলিখিত DSE (Discipline Specific Elective) পাঠক্রমের তিনটির মধ্যে যে কোনো দুটি পাঠক্রম পড়তে হবে।

DSE-1, (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE01T মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: কৃত্তিবাস অনূদিত রামায়ণ (আরণ্যকাণ্ড, লঙ্কাকাণ্ড), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: বিপ্রদাস পিপলাই-মনসামঙ্গল, (প্রথম পালা থেকে পঞ্চম পালা পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: দ্বিজমাধব - মঙ্গলচণ্ডীর গীত (প্রথম পালা থেকে সপ্তম পালা পর্যন্ত) - সুধীভূষণ ভট্টাচার্য সম্পাদিত, কমপক্ষে ১৯ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র - অন্নদামঙ্গল (১ম খণ্ড - অন্নদামঙ্গল), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

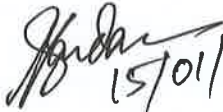
১। উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত কৃত্তিবাসী রামায়ণ, ২। সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত কৃত্তিবাসী রামায়ণ, ৩। হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত রামায়ণ কৃত্তিবাস বিরচিত, ৪। আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, ৫। অচিন্ত্য বিশ্বাস সম্পাদিত বিপ্রদাস পিপলাইয়ের মনসামঙ্গল, ৬। মোহিনীমোহন সরদার - কবিকঙ্কণ-চণ্ডীঃ বৈচিত্র্যের অনুসন্ধান, ৭। শঙ্করীপ্রসাদ বসু - কবি ভারতচন্দ্র, ৮। বসুমতী সাহিত্য মন্দির প্রকাশিত ভারতচন্দ্রের গ্রন্থাবলী, ৯। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস সম্পাদিত ভারতচন্দ্র গ্রন্থাবলী।

DSE-2, (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE02T বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ পাঠ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: স্বামী বিবেকানন্দ - প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - পঞ্চভূত (নির্বাচিত ১০টি প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।


15/01/2021.

Page: 2 out of 7

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

১। পরিচয় ২। সৌন্দর্যের সম্বন্ধ ৩। নরনারী ৪। XXXX ৫। মনুষ্য ৬। মন ৭। গদ্য ও পদ্য ৮। কাব্যের তাৎপর্য ৯। কৌতুকহাস্য
১০। XXXX।

Unit IV: বুদ্ধদেব বসু- প্রবন্ধ-সংকলন (নির্বাচিত ১০টি প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ ও গদ্যশিক্ষা ২। রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক ৩। জীবনানন্দ দাশ- এর স্মরণে ৪। রামায়ণ ৫। বাংলা শিশুসাহিত্য ৬।
সংস্কৃত কবিতা ও আধুনিক যুগ ৭। XXXX ৮। উত্তর তিরিশ ৯। আড্ডা ১০। XXXX।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। ক্ষেত্র গুপ্ত - বঙ্কিমচন্দ্র বাস্তবতা এবং পুনশ্চ বঙ্কিম/ বঙ্কিমচন্দ্রঃ আধুনিক মন/ বঙ্কিমী রঙ্গ-ব্যঙ্গ ২। অধীর দে - আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ-
সাহিত্যের ধারা, ৩। অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য - বঙ্কিম সৃষ্টি সমীক্ষা, ৪। শশিভূষণ দাশগুপ্ত - বাংলা সাহিত্যের একদিক/ বাংলা সাহিত্যের
নবযুগ/ সাহিত্যের স্বরূপ। ৫। রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য - বঙ্কিমের মননজগৎ, ৬। জীবেন্দু রায় - কালাস্তরের পথিক বিবেকানন্দ, ৭। প্রবন্ধ
পত্রিকা (রবীন্দ্র জন্মশতবার্ষিকী সংখ্যা, ১৩৬৮), ৮। রবীন্দ্রনাথ রায় - পঞ্চভূত (প্রবন্ধ), ৯। অবন্তীকুমার সান্যাল - রবীন্দ্রনাথের গদ্যরীতি,
১০। সত্যেন্দ্রনাথ রায় - সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ, ১১। কালিদাস রায় - রবীন্দ্রনাথের পঞ্চভূত, ১২। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - রবীন্দ্র
মনীষা, ১৩। জালর্ক - বুদ্ধদেব বসু সংখ্যা, বইমেলা - ২০০৮।

DSE-3, (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE03T রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা কাব্য-কবিতা ও কাব্য-ভাবনা , পূর্ণমান
২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ
পাঠদান)

Unit I: জীবনানন্দ দাশ - কবিতার কথা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: আবু সয়ীদ আইয়ুব - আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ (নির্বাচিত দুটি প্রবন্ধ) ও পথের শেষ কোথায় (নির্বাচিত চারটি প্রবন্ধ), কমপক্ষে
১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা ২। কবিতার ভাষা ৩। কাব্যের বিপ্লব এবং বিপ্লবের কাব্য ৪। ভূমিকাঃআধুনিক বাঙলা কবিতা ৫।
আধুনিক কাব্যের সমস্যাঃ বিশ্বাস ৬। XXXX XXXX XXXX

Unit III: সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা ও শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা (উভয় কবির নির্বাচিত ৫টি করে মোট ১০টি কবিতা),
কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়ঃ ১। বধূ ২। চিরকুট ৩। মিছিলের মুখ ৪। সালামেনের মা ৫। ফুল ফুটুক না ফুটুক।

শক্তি চট্টোপাধ্যায়ঃ ১। জরাসন্ধ ২। অনন্ত কুয়ার জলে চাঁদ পড়ে আছে ৩। আনন্দ-ভৈরবী ৪। আমি স্নেহাচারী ৫। হেমস্তের অরণ্যে
আমি পোস্টম্যান।

Unit IV: শঙ্খ ঘোষের শ্রেষ্ঠ কবিতা ও বিনয় মজুমদারের শ্রেষ্ঠ কবিতা (উভয় কবির নির্বাচিত ৫টি করে মোট ১০ টি কবিতা) -
কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

শঙ্খ ঘোষঃ ১। যমুনাবতী ২। মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে ৩। হেতালের লাঠি ৪। অন্ধবিলাপ ৫। XXXX।

বিনয় মজুমদারঃ ১। কাগজ কলম নিয়ে ২। অভিজ্ঞতা থেকে ক্রমে ৩। রবীন্দ্রনাথ ৪। বেশকিছুকাল হলো ৫। XXXX।

গ্রন্থতালিকাঃ

page: 3 out of 7


15/01/2021.

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

১। শশিভূষণ দাশগুপ্ত - কবি যতীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম পর্যায়, ২। জীবেন্দ্র সিংহরায় - আধুনিক কবিতার মানচিত্র/ কল্লোলের কাল ৩। দীপ্তি ত্রিপাঠী - আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়, ৪। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা কবিতার কালান্তর, ৫। অশ্রুকুমার সিকদার - আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়, ৬। আচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত - কল্লোল যুগ, ৭। বিষ্ণু দে - সাহিত্যের ভবিষ্যৎ, ৮। বুদ্ধদেব বসু - কালের পুতুল, ৯। সুভাষ মুখোপাধ্যায় - কথা ও কবিতা, ১০। সুমিতা চক্রবর্তী - কবিতার অন্তরঙ্গপাঠ, ১১। মলয় রায়চৌধুরী - বিনয় মজুমদারঃ কবিতার বোধিবৃক্ষ, ১২। সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় সম্পাদিত প্রসঙ্গঃ শক্তি চট্টোপাধ্যায়, ১৩। বিনয় মজুমদার - আত্মপরিচয় / নির্বাচিত সাক্ষাৎকার, ১৪। তপোব্রত ঘোষ - আইয়ুবের রবীন্দ্রচর্চা।

পঞ্চম সেমিস্টার (সাম্মানিক) পাঠক্রমে যে যে বিষয়গুলি কমানো হলঃ

CC 11: Code: BNGACOR11T বাংলা উপন্যাস, কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

CC 12: Code: BNGACOR12T বাংলা ছোটগল্প, (পরিবর্তন নিম্নরূপ)

Unit I: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ছোটগল্পঃ (SL-২, ত্যাগ, SL-৪, কাবুলিওয়ালা, SL-৬, মেঘ ও রৌদ্র) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

Unit II: সুবোধ ঘোষ - এর শ্রেষ্ঠ গল্প: (SL- ৬, গরল অমিয় ভেল, SL- ৭, উচলে চড়ি, SL-৮, কালাগুরু) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

Unit III: স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প: (SL- ৩, অনুরূপা দেবী- দেবদাসী, SL- ৪, প্রেমাকুর আতর্ষী- জেলফেরত, SL-৮। জীবনানন্দ দাশ- জামরুল তলা) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

Unit IV: স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প: (SL- ৬, ভগীরথ মিশ্র- ইন্দর যাগ ৭, বাড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়- সিন্দুক, SL-১০, স্বপ্নময় চক্রবর্তী- গণেশ) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

DSE-1, (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE01T মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ: কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

DSE-2, (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE02T বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ পাঠ: (পরিবর্তন নিম্নরূপ)

Unit I: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত ,কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit II: স্বামী বিবেকানন্দ - প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য, কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - পঞ্চভূত: (SL-৪, পল্লীগ্রামে, SL- ১০, অপূর্ব রামায়ণ) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

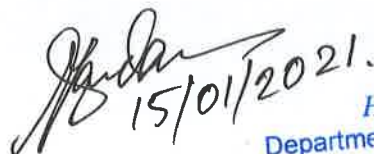
Unit IV: বুদ্ধদেব বসু- প্রবন্ধ-সংকলন: (SL-৭, পুরানা পল্টন SL-১০, রবীন্দ্রনাথের শেষজীবন) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

DSE-3, (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE03T রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা কাব্য-কবিতা ও কাব্য-ভাবনা: (পরিবর্তন নিম্নরূপ)

Unit I: জীবনানন্দ দাশ - কবিতার কথা: কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit II: আবু সয়ীদ আইয়ুব - আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ ও পথের শেষ কোথায়: (SL-৬, Tendencies in Modern Bengali Poetry) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

page: 4 out of 7


15/01/2021.

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

Unit III: সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা ও শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা: কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit IV: শঙ্খ ঘোষের শ্রেষ্ঠ কবিতা ও বিনয় মজুমদারের শ্রেষ্ঠ কবিতা: (SL-৫, অবিনাশ ও SL-৫, মানুষের আলো) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

B.A. (General) PART-III

Semester-V Bengali General Syllabus

DSE (Discipline Specific Elective), (দুটি DSE মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীরা যে কোনো একটি DSE নির্বাচন করবে)

(DSE-IA): CODE: BNGGDSE1AT বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- শজারুর কাঁটা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: প্রেমেন্দ্র মিত্র - মঙ্গলগ্রহে ঘনাদা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: সত্যজিৎ রায়- প্রফেসর শঙ্কু (নির্বাচিত গল্প), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি, প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও, প্রফেসর শঙ্কু ও গোলক-রহস্য, মহাকাশের দূত, শঙ্কু ও আদিম মানুষ, XXXX XXXX)

Unit IV: শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় - সিঁড়ি ভেঙে ভেঙে, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(DSE-IB): CODE: BNGGDSE1BT বাংলা কাব্য ও কবিতা, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: মধুসূদন দত্ত - বীরঙ্গনা (নির্বাচিত পত্র), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। সোমের প্রতি তারা ২। দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী ৩। দশরথের প্রতি কেকয়ী ৪। লক্ষ্মণের প্রতি শূর্ণগা ৫। অর্জুনের প্রতি দৌপদী ৬। দুর্যোধনের প্রতি ভানুমতী ৭। XXXX XXXX ৮। XXXX XXXX।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - পুনশ্চ (নির্বাচিত কবিতা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। কোপাই ২। ক্যামেলিয়া ৩। সাধারণ মেয়ে ৪। বাঁশি ৫। তীর্থযাত্রী ৬। শুচি ৭। রংরেজিনী ৮। প্রথম পূজা ৯। শিশুতীর্থ ১০। শাপমোচন।

Unit III: নজরুল ইসলাম - সখিতা (নির্বাচিত কবিতা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। বিদ্রোহী ২। আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে ৩। অভিশাপ ৪। কাগুরা হুঁশিয়ার ৫। ফরিয়াদ ৬। আমার কৈফিয়ৎ ৭। সব্যসাচী ৮। দারিদ্র্য ৯। গানের আড়াল ১০। জীবন বন্দনা।



Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

Unit IV: জীবনানন্দ দাশ – রূপসী বাংলা (নির্বাচিত কবিতা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

১। বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি ২। একদিন জলসিঁড়ি নদীটির ৩। জীবন অথবা মৃত্যু ৪। যেদিন সরিয়া যাব ৫। যখন মৃত্যুর ঘুমে ৬।
আবার আসিব ফিরে ৭। যে শালিখ মরে যায় ৮। তোমার বুকের থেকে একদিন ৯। এখানে আকাশ নীল ১০। অস্থখ বটের পথে
১১। XXXX XXXX ১২। XXXX XXXX।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। ক্ষেত্র গুপ্ত – মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প/জীবনানন্দ দাশের কবিতার শরীর ২। মোহিতলাল মজুমদার – কবি শ্রীমধুসূদন, ৩।
নগেন্দ্রনাথ সোম – মধুস্মৃতি, ৪। প্রমথনাথ বিশী – মাইকেল মধুসূদন/ রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ ৫। তারাপদ মুখোপাধ্যায় – আধুনিক বাংলা
কাব্য, ৬। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য – রবীন্দ্র-কাব্য-পরিক্রমা, ৭। নীহাররঞ্জন রায় – রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা, ৮। চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় –
রবি-রশ্মি, ৯। জ্যোতির্ময় ঘোষ – রবীন্দ্র কবিতালোক, ১০। রফিকুল ইসলাম – নজরুল-জীবনী/ কাজী নজরুল ইসলাম জীবন ও সৃজন
১১। আজহারউদ্দিন খান – নজরুল স্মৃতি ১২। আবদুল মান্নান সৈয়দ – নজরুল ইসলামঃ কবি ও কবিতা, ১৩। অম্বুজ বসু – একটি
নক্ষত্র আসে, ১৪। প্রদ্যুম্ন মিত্র – জীবনানন্দের চেতনাজগৎ/ কবিতার গাঢ় এনামেলে (জীবনানন্দের কাব্যভাবনা), ১৫। অলোকরঞ্জন
দাশগুপ্ত – জীবনানন্দ।

GE (Inter Disciplinary Generic Elective),

GE 1: CODE: BNGGEC01T ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান
দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান) ।

Unit I: বিজ্ঞাপন রচনা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

Unit II: প্রাতিষ্ঠানিক পত্র রচনা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

Unit III: সাক্ষাৎকার রচনা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

Unit IV: প্রবন্ধ রচনা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে ।

পঞ্চম সেমিস্টার (সাধারণ) পাঠক্রমে যে যে বিষয়গুলি কমানো হলেঃ

(DSE-IA):CODE: BNGGDSE1AT, বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনিঃ (পরিবর্তন নিম্নরূপ)

Unit I: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- শজারুর কাঁটাঃ কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit II: প্রেমেন্দ্র মিত্র – মঙ্গলগ্রহে ঘনাদাঃ কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit III: সত্যজিৎ রায়- প্রফেসর শঙ্কু,(প্রফেসর শঙ্কু ও রোবু) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল ।

Unit IV: শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় – সিঁড়ি ভেঙে ভেঙেঃ কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

(DSE-IB): CODE: BNGGDSE1BT, বাংলা কাব্য ও কবিতা, (পরিবর্তন নিম্নরূপ)

Unit I: মধুসূদন দত্ত – বীরাঙ্গনা: (SL-৭, পুরুরবার প্রতি উর্বশী ৮, নীলধ্বজের প্রতি জনা) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে
দেওয়া হল।

page: 6 out of 7


15/01/2021.

Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – পুনশ্চ: কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit III: নজরুল ইসলাম – সঞ্চিত্তা: কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

Unit IV: জীবনানন্দ দাশ – রূপসী বাংলা: (SL- ১১, হৃদয়ে প্রেমের দিন কখন যে শেষ হয় ১২, কোনোদিন দেখিব না) এবারের জন্য পাঠক্রম থেকে কমিয়ে দেওয়া হল।

GE 1: CODE: BNGGEC01T ভাষার ব্যবহারিক প্রয়োগ: কোনো পরিবর্তন হয়নি। আগের সম্পূর্ণ পাঠক্রমটিই বহাল থাকবে।

মোহিনীমোহন সরদার

মোহিনীমোহন সরদার

২৫/০৯/২০২৪

(যোগাযোগঃ ৯৮৭৪৯৯২৪০০/৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/mms.wbsu@gmail.com)

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

সভাপতি, প্রাক- স্নাতক পাঠ-পর্ষদ,

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বারাসাত, কলকাতা- ১২৬

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

page: 7 out of 7